لِيلَ مَا سِيمَاهُمْ قَالَ سِيمَاهُمْ النَّحْلِيقُ أَوْ قَالَ النَّسِيدَ،

ترجمید اصرت ایسعید خددی رشی النه حورے روایت ہے کہ نبی اگرم جھائے فرمایا کہ کواوگ شرق کی طرف سے انگیں کے دور ت تنظیم کے اور قرآن پڑھیں کے جوان کے ملق سے بیٹی ٹیس از سے گانے لوگ دین سے نکل جا کیں کے جیسے تیر شکار سے (مجسد تا اور) نکل جاتا ہے بھر بدلوگ دین میں والی کیس آئیں گئے بہاں تک کہ تیرائے چلہ پر پھر لوٹ کے (تھا ہر ہے کہ بیال تک کہ تیرائے وارج کا دین میں بھرا تا جی محال ہے) ہو جہا گیا کہ ان کی ملامت کیا ہوگی؟

ولال الحافظ ابن حجر والسائل لم الف على تعيينه رفس

إخضور المائة فرماياان كاملام عدر منذاتاب

منظين اورتسيد فل دادي بمعنى ايك إلى-

مطَّالِقَتْ لِلْتُرجِمَةُ مطابقة الحديث للتوجمة توخد من قوله "يقرؤن الفرآن لا يجاوؤ تواليهم" آوريوضع والحديث هنا من ۱۱۲۸ ومرائد بيث من ۱۲۸ ومرام ۱۲۵۰ من ۱۲۵۰ من ۱۲۳۳ من ۱۲۳۳ من ۱۲۳۳ من ۲۵۲ من ۲۵۲ من ۲۵۵ م من ۱۴۰ من ۱۲۴۰ ل

اشکال: بقاہر براشکال ہوتا ہے کہ جونوگ مرصلا اسے ہیں دوسب خارتی ہیں حالا تک بالا تفاق ہیا تکم ہمیں ہے۔ جواجہ: جواب یہ ہے کہ ملک حام خور پراپنامر مرف جج اور مردے دخت مندا ہے تھے ہمنالا ف خارجوں کے کہ ان کی حادث متر دمر مندا نے کی تھی اس وجہ سے مرمتل انا خارجوں کی علامت قراد دیدی گئی ۔

خوارئ با فنان الل منع والجماحة فرق خاله على سے بیں ال کا تصل بیان گذر چکا ہے۔

﴿ بِهَانِهُ قُولِ اللّٰهِ تَعَالَى وَنَصَعُ الْمُوَازِينَ القِسْطَ لِيَوْمِ القِيَامَةِ ﴾ وأن أغمَان بَي آدَمَ وَتَولَهُمْ يُوزَنُ وقال مُجَاعِدٌ القِسْطَاسُ العَدُلُ بِالرُّوبِيُّو وَيُقَلَ القِسْطُ فَهُوَ الْجَايِرُ. المُقْسِطُ وَهُوَ العَادِلُ وَأَنَا الفَاسِطُ فَهُوَ الْجَايِرُ.

الله تعالی کا ارشاد: اورجم قومت کے دن میزان عدل (انصاف کی تر از و) قائم کریں مے

اور باد شهد في آدم ك الحال اوران ك اقوال وزن ك يا تمي ك-

المرح بياب بنارى شريف كى آخرى كماب كيب الزحيد ك الفادان الواب يس ست الحرك باب بهادر بكى بخارى المرح المادان الواب يس ست الحرك باب بهادر بكى بخارى المرايات التي تقارى شريف كوكماب الالعال ست شروراً كيا بهادما يمان التي يختم كيا به المرايات ا

Roje de

ائل اب المرى إب البراج ودكر كماس لي كة ميد ادبوات ب حركا فاحرة ميد على يدوك و نبات إسكا

ملار تسلما في قربات بين: ولما فرغ المؤلف رحمة الله عليه من باب الوحي الذي هو كالمقدمة لهذا الكتاب المحامع هرع فاكر المقاصد الدينية وبدأ منها بالإيمان الخ (ارتباد المساوى)

الیمی ما مقسل فی دھ الله علی قرائے ایل کر جب مؤلف کی بعدت امام ہماری یا ب الوق سے قاری ہوئے ہوئے جو اس کی مار می ماری ہے اور اسحاب ہوائی ہے والی کی جو اس کی مقدم کے درج میں ہے آوا ب مقاصد وہیں کا بیان شروس فر ادھ جی اور اسحاب ہوائی ہی جو اس کی مقدم کے اندرا اوالی گیا ہے کہ ایک کا ب الاہمان سے ابتراء کرتے ہیں جو کا مگف ہوس سے پہلے ایمان ہی ان حقرات کا طریق ہے کہا ہی گیا ہے کہ ایمان ہے ہے ابتراء کرتے ہیں جو کا مگف ہوس سے پہلے ایمان ہی افراق و نہاں اس کی ایمان می ہو آوا سے ایمان و مقدم اوالیمان ہے ہے اور اعمان سے اور اعمان میں ہو گیا ہوئی ایمان می ہو آوا ہو ایمان میں مورت دان اس کی شامیس ہیں ایمان بھول درج کے ہوارا ممال اس کا بدان ایمان حقیقت ہے اور اسمام اس کا مورت دان کے مقدم سے اور اسمام اس کا

ہود کاپ المائے: ن کے بعدا حال وہیادات کا تعلق ادر چوڑ اس طرح مجھے مدیرے ٹریف بھی ہے: الملف مود عد الآعوۃ مینی وٹیا آئومت کی مجھی ہے۔ مطلب صاف ہے کہآ فرمت کے مامال وقر فرقرا ہم کرسنے کی جگد رہاہے۔

مجنی کا طریقہ ہے کہ آج وہ کی پہلے کہیں می اوالے بیں اس کے بعد اس سے فقائد جی بہتے ہیں بکد اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی بعد اس سے فقائد ہیں بہتے ہیں بکد اس کی اس کی موات کورٹے کیا جاتا ہے اس میں ایک طرف اس کے بوجے دیائے بھولئے کے کے کا دویا ان والے ویرا اور دومری طرف اس کے کہاں وکا نے کا لیے دو فع کے جاتے ہیں اور ہرفت ان دوجی وال براور کی موالی ہے۔

اور کی انظر رکی جاتی ہے حال جا اور دول اور چوروں سے حاشت کی جاتی ہے۔

اک طرح ایمان کا چ قلب عروا الے کے بعداس کی بوحوری وزیاد آل کے لیے اجمال صالحدم والد کے درج

الكويدان يزفان يزاع

خلامہ ہے کہ اعمان کوکا لی کرنے کے لیے بامودات م کمل اور منہیات سے پر بیز ضروری ہے اس لیے کیاب الا محال کے ایسان کے بعدا حمال ومیادات کا ڈکر ٹر ایا کیا ہے ، اب بطا ہر یہ مناسب معلوم بوتا ہے کہ ایمان کے بعد لیام بخاری کی ب المساؤی بیان کے بعد احمال کی اطاعت و میادت اون المساؤی بیان کہ بعد کے بعد است اور ایسان کے بعد کی اطاعت و میادت اون کے بعد کی اور تمام میادتوں بھی ایمان کے بعد کی سیاری کے بعد کی بدر کی بالم میں ایم المان کے بعد کی بدر کی ب المساؤی کے بعد کی بدر کی بالم میں ایمان کے باقدت ایک لیک کے بعد کی بدر کی بالم میں ایمان کے بعد کی بدر کی بدر کی بدر کی بالم میں ایمان کے بعد کی بدر کی

وَرَجْتِ وَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (مما ١١٠١٠)

مین تم ش سے جولوگ ایمان مرکبندوان کے اور جن توقع ویا کیا ہے اللہ تعالی ان کے درہے بلند کرے گااور جو یکھ میں مقت ایک سے کا فر

- 二十十八日からいかりの

اب کمک اصلی کے بعد کماب الصاف تاکو بیان کرنا جاہے تھا کرکار نمازا ہم العیادات ہے اور عام ہے اس کے مکھنے۔ امیر وقریب ، آزاد وظلام، بینارو تکورست اور تھم وسما فرسب می چیں نیز اس کی ادا سکی بھی ویکر میادات مثلاً روز ہاور جج اوفیرہ سب سے ذیادہ ہے کہ جرووز پارٹج سرحیہ فرخل ہے۔۔

قرآن مجیراور مدیث پاک علی ایمان کے بعد مصل افراز کا تھم ڈکور ہے جیسا کدار شاد خداد تدی ہے: اللہون بو منو ن بالغیب ویقیمنو ن الصلوة (الایروریترہ۳)

ادرارشارشوی ب: بُنی الاصلام علی خمس شهاشة ان لا اله إلا الله ران محمدا رسول الله و اقام الصلوة و ایناء الزکوة المحدیث (بخاری چ: اص :۲۰ مسلم من: اص ۱۳۲۰)

اس لیے کی الحظم کے بعد کی بالصلاۃ کربیان کرنا جائے تھا لیکن جو کہ فادے لیے طبادت شرط ہادہ ورشرط مان کے درشرط م مقدم بوتی ہے شروط پراس لیے سارے بحد تین مقام وفقیار کرام کیا بالصلاۃ سے فیل کی بالطہارۃ وکرفراتے ہیں، اس ترتیب نے آمام بناری کی وقت نظراور حسن ترتیب کا بخرتی انداز وجونا ہے۔ طبعز او الله عور المجزاء.

ا وقال معاهد" النع: اورادام النير فراياك قسطاس بمنى مدل مدري زبان س يعنى الى روم كى رايان من يعنى الى روم كى ر

ا شکال: افکال میب کرفران جیرے بارے شمار اوا گیا ہے: إِنّا أَنْوَلِناهُ فُوْ آلًا عَرَبِيّا الآبَه (سردی سندہ) لیمن ہم نے اس کوا تا رائے قرآن مرقی زبان کا کیجی المام بالقرکے قبل سے مطوم ہوتا ہے کہ قرآن جیرش کیجی الناظ دخیل مجی جیں؟ بیمن وہ هنیقت جی دومری زبان کے جی گرفران جیرنے اس کواستعال کیا ہے۔

اس کا آیک جواب توبیت کے لیورے قرآن جہد کے اندرود یا رالغاظ غیر حمر نی سے کوئی قرق کیں آ تا ہے۔ دومرا جواب بیرے کردد حقیقت تواروے علامہ تسطل فی قرباتے ہیں فلامعالیہ الفاظ خاعرة او عو من توافق

اللغين (قس).

مطلب نے ہے کہ وفی ابان اور ہم لیا آبان کا آفاق ہو کیا ہے۔ کشریج الم بناری نے وزن امحال کے حق ہونے ہم آیت کرید نصبع المعوازین القسط لمبوم المقیامة سے استداد ل قربایا تما اور پر معلوم موچکا ہے کہ معرست لمام بخارتی جس طرح حافظ مدیدے ہیں ای طرح حافظ قرآن ہی ہیں آ چونکہ ترقدہ المبا ہے اعدوس و داخیار کی آیدہ کرید مصبع المسوانی نافسط کے اعدائنظ فسط آیا تما آوال مناسبت ے اپنی عادت کے مطابل قرآن تھیم کے اس نادہ سے جومیند کی آیا ہے اس کی تحقیق فرگ فرماندہ ہے ہیں چنا مجدودہ همراء کی آیت: ۱۸۲ اسورہ نی اسرائیل کی آیت نامی میں فرز تو ا بالقسطامی الشنستین (سیدی ترازو ستاوازن کروء اور) اس کی طرف اثرارہ کروے ہیں کہ قسطاس کے تی ترازہ کے ہیں اور اس میں مدی اور از فی کا افاق ہو گیا ہی مو اور اس میں مدی اور از فی کا افاق ہو گیا ہی مو اور اس میں مدی اور اور ای کا افاق ہو گیا ہی اور ان میں اور اس میں مدی اور ان میں اور اس میں مدی اور ان میں مدی اور ان میں ان میں اور ان میں ان میں اور ان میں اور ان میں اور ان میں ان میں ان میں ان میں اور ان میں اور ان میں اور ان میں اور ان میں ان میں ان میں اور ان میں ان میں ان میں اور ان میں ان میں اور ان میں ان ان میں ان ان میں ان میں ان میں ان میں ان میں ان میں ان ان ان میں ان ان میں ا

مولاین: بران کی ج بہت کے جس کے منی ایل ترازوہ میزان ایمل میں موزان تعاداؤ کو اللی کسروکی وجہ سے یام
سے بدل ویا آ بہت کر بم علی بران کے لیے جس کا میذاستهال کیا گیا ہے اس لیے ہفتی صفرات نے فر ایا ہے کہ وقان
افغال کے لیے بہت کی بیرانیں استعال کی جا تیں گی اور جس کا میز حقیقت پر جمول ہوگا اور ان کی دومور تیں جس جرفتی
کے لیے یا بر ان کے لیے ایک ایک ترازو ہوگی، مطلب ہے ہے کہ وقران افعال کے لیے بہت کی بیرانیں (ترازو کی)
استعال کی جا تیں گوئٹ تراؤو ہوگی، مطلب ہے ہے کہ وقران افعال کے لیے بہت کی بیرانیں (تراؤو کیں)
استعال کی جا تیں گوئٹ تراؤو کی اور فرافل کے لیے انگ، بدن حیادت کے لیے الگ اور مال حیادت کے
لیے الگ، جس طرح وقیا می گوئٹ تراؤو کی اور فرافل کے لیے انگ، بدن حیادت کے لیے انگ میاول اور میزی او گئے کے
لیے الگ، جس طرح وقیا می گوئٹ تراؤو کی جی کوئٹروڈن کرنے (او لیے) کے لیے انگ، جیاول اور میزی او گئے کے
لیے الگ، جس طرح وقیا می گوئٹ کے لیے انگ و فیرو و فیرو۔

ال طريق والمامت على مران معدد وركتي ب-

محراکومنسرین وجمیوری شین کی دائے ہے کہ میزان ایک ہی ہوگی، واللہی علیہ الا اکٹوون انہ میزان واحد عبر عنه بلفظ الجمع للتفخیم اللع (ملس) اب رہایہ وال کہ پھرتے کا میڈکیوں لایا کہا الا اس کے گئی جمایات دیے میک ہیں:

عل مینان موازین میزان کی بی نیس میه باکدموزون کی بی میموزون ال پیزکو کیتے بیس جس کولا جائے ، اور مرادا اوال موزود بیل جیرا کرمورورش کی آست کریں۔: و النیسو االوزن بالفسط و لا تعنوسرو الله بوان کی تشمیر می ملاسرال الدین کی قربائے ہیں: ای لا تعقیسوا الله واون.

یں جمع کی وہیم کے لیے ہے بین وہ برزان بہت بری اور تھیم ہے جیسا کہ ابدالقام لا کائی نے معرت سلمان ۔ نقل کیا ہے کہ میزان مدل کے دو بلز سے موں کے کہ آیک بلز سے تھی آسان دار جمن اسکتے ہیں۔

تھیر مظیری نے مطرت سلمان قادی ملہ سے صدید نقل کی ہے کہ حضورا تدی ہدائے قربایا کہ قیامت کے دور جو برزان وزن اعمال کے فیے دکی جائے گیا وہ اتی ہوگی اور وسٹی جوگی کہ اس ش آسان اور زشن آولنا جا جر آور وہ بھی اس شن عاجا کیں۔

ادراتظیماً من کا استعالی قرآن منیم بن موجود ہے تیسے: محلّبَتْ فَوْمُ نُوبِ الْسُرْسَلِيْنَ (سیرة فعراد: ۱۰۵) قوم نور نے میٹیرون کوچنالیا۔ مالا تكدائ أوم ش مرف ايك دسول معرب أوج عليد السلام كمعلاده كوني دوسرا يخيرون اليا

یں جمع باختیارا شخاص وافرار نی آوم غیز تعدد اورال کے لواظ سے ہے کو کرساری گلو قالت حضرت آوم علیہ السلام سے لے کر آمیاری گلو قالت حضرت آوم علیہ السلام سے لے کر قیامت جن کی بھی تعدوم رف بی تعدید کی است کے اس کو بھی جو ان سب کے اس کو بھی جو ان سب کے اس خفت مو از بعد فاہد حاوید (تارید) جسیا کرار شاور بانی ہے: فائد ماوید مواز بعد فہو کی عیشید و است کر ان ان خفت مو از بعد فائد حاوید (تارید) فلسط: کے میں حوال واضاف کے ایس مظلب سے کر بیری زان (تراز و) مدل واضاف کے ساتھ ویزن کرے

فسلط: کے متل عدل واقعیاف کے ایل مطلب ہیں ہے کہ بین میزان (تراز د) عدل واقعیاف کے ساتھ وزن کرے گیا ز را کی دبیٹی نہ دوگی اور بید تنظ بیال موازین کی مغت ہے۔

الشكال: ربايدا شكال كرقسا كالفظ مغروب اورموال ين مع بين كامنت مغرد كر المرب ورست مونى؟

جواب: قبط معدد ہے واحدہ حثیر اور گئے سب جاک ہے بقال میزان قسط ومیزالان قسط وعوالیان قسط (قرع تاریفال)

یں۔ قط معدد ہے اور مضاف کن وقت ہے فات القسط لیوم القیامة اور لیوم القیامة شیالا متعلیات ہے۔ اور مضاف کن وف ہے ای لحساب ہوم القیامة ،

عافظ ابوالتا مم الا لكائل في الى من بن حرب الى على بدوايت كى بكرسول الله ظافئة في المروال الدور الله ظافئة الم المروال على المراس كى تيكول كالم ما ما كالور مرافعان كواس ميزان ك ما شفائها جاسة كالكراس كى تيكول كالم ما ما كالور كالورك كالورك المراس كى تيكول كالم من كالم كورك كالمراس كالميان المراس كالميان كالميان المراس كالميان كالميان المراس كالميان المراس كالميان المراس كالميان كالميان كالميان كالميان المراس كالميان كالميان كالميان المراس كالميان كالمراس كالميان كالميان كالميان كالمراس كالميان كالميان كالمراس كالميان كالمراس كالميان كالميان كالميان كالمراس كالميان ك

ار معرف ابوالقاسم لالكائي في معرف مذيقه الله على موقوقاً روايت كيا ب كدية رشت جويزان يرمقرد بوكا معرب جرئش عليه السلام إلى (قس) واعوج ابو القاسم اللالكاني في كتاب السنة عن حليفة موقوفا ان صاحب العيزان يوم القيامة جبوبل عليه المملام ولتعج

ميزان عدل اوروزن اللال كي كيفيت الل ست والجماعت كالعالى مقيد، ادراعان به كدميزان كل ب ا انمان کے اعمال آیا مت کے دن وزن کیے جا کیں گے شرح مقائد سني شرح الرزن حق والميزان هيارة عما يعرف به مقادير الاحسال والعقل أناصر عن ادراك كيفيته (وزن المال حق بالدرجة ال (ترازو) وه آلد بي بس عالمال كاوزن ومقدار مطوم مويًا ليكن ال كي يوري كينيت ومورت عانان على عاج ب)_

البدمنز له يمزان كاافكاد كرماب مرير آن عيم إوراها ويد محد نيز اعاراً امت كه خلاف ب تر آن عكيم على مان بي وَالْوَزُقُ يَوْمَهِذِ الْحَقُّ فَمَنْ تَقَلَتْ مَوَالِيَّةُ فَأَوْلَهُكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ و رَمَنْ خَفَّتْ مَوَازِيَّنَهُ فَأُوْلِيْكَ الْلِيْنَ حَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ بِمَا كَالُوا بِآيَاتِنَا يَظْلِمُونَ ٥ (١٠/١٠)

اوراس دن درن (مونا) يرس ب مر (درن ك بعد) جس كي تيكول ك باز بهاري يول كي وال الحك كامياب مول كر (يين ميات يوكي مي) دورجن كي تيكيول كي باز عد بلك مول كر (ييد كفاروشركين) مويدوى لوگ ہوں مے جنہوں نے اپنی جانوں کو اسارہ میں ڈالا ہرسیب اس سے کرواری آئنوں کے ساتھ یا انسانی کرتے تھے۔

﴿ آينون كاح اورانساف يهما كمان يرايمان لات اوران كوتول كرية كران اوكول في عارى آينول كاالكار كرك ابني بي جالول يرهم كيا)_

نَيْرُ تَعْبُعُ السُوَاذِينَ الفِسْطُ لِيُومِ القيامة (١٥٥٠ تياد ١٢٥٠)

معتر لد كرتاب كراهمال اعراض بين جمي كاوزن مكن نبيل اور الفاظاقر آنى كے ايور تاويطات ركيدوتوجيوات بارده كرتا بكريران عدم ادعول ب يوكداع اش كا دون كال ب عال كرد مترت ابن عهاك رض الدهم اك مديث ان صاف مَا برب كما قال كوجوا برمستنا كامودست و مدكروز ك كياجا سكا.

رقد روى بعض المتكلمين عن ابن عباس رضي الله عنهما ان الله تبالي يقلب الاعراض اجسادا فيزنها ار توزن صحفها الخ رقس.

او تؤذن صحفها حديث البطاقه المشرك المال المراض إلى المراض كاكاكاكاكاكاكاكا

اس كا جواب بعض علماء بل سلت والجماعت في وياب كرمين تولي مي مكم ملاسة معلا في قراع ين: ويق بدها حديث البطاطة المروى في الترملت وقال حسن غريب وابن ماجه و فن حبان في منجمه والحاكم والبيهقي من حديث عبدِ الله بنِ عَموو بنِ العاصِ رضي الله عنهما أنَّ رصولِ الله صلى الله حاصل ہے ہے کہ اللہ تعالیٰ قیامت کے دن میں کے سامنے بیری امت بی سے ایک فض کو کام کریں ہے اور ثناؤہ سے دفتر اس کے سامنے کول دیں کے ہرونتر سلجا نے نظر تک کیا ہا ہوا ہوگا کی ارشاد ہوگا (ایش اس فی سے ہم جہا ہوا ہوگا کی ارشاد ہوگا کی اس فی سے تم کمی چیز کا انکار کرتے ہو؟ کیا ہے المان انحال تا مول کے متدرجات بی سے تم کمی چیز کا انکار کرتے ہو؟ کیا ہے المان کا فیار کناہ لکو دیا ہویا کرتے ہے ذا کہ لکو دیا ہو؟) دو فض کے گائیں یا دب (ایسی شا تھا رکی کھائیں میں اس کا کوئی شارے المان کھائیں کیا ان ہورے؟ (ایسی کیا ان ہوگا کی افراد ہوگا کیا تمہارے پاس ان کا کوئی عذر ہے؟ (ایسی کیا ان ہوگا کیا تمہارے یاس ان کا کوئی عذر ہے؟ (ایسی کیا ان ہوگا کیا تمہارے یاس ان کا کوئی عذر ہے؟ (ایسی کیا ان ہوگا کیا تمہارے یاس ان کا کوئی عذر ہے؟ (ایسی کیا ان ہوگا کیا تمہارے یاس ان کا کوئی عذر ہے؟ (ایسی کیا کہ اس کا تو ان کا تو کی عذر ہے؟)

ا وضی کے گالا یا وب (یارب کوئی عذر می شیل ہے) اس دقت اللہ تعالی ارشاد قرما کیں کے تہاری لیک شکی معارے پاک موجود ہے آئ تم پر قالم نداوگا اور ایک پر چرنگالا جائے گا جس شی آشفیڈ آئ الآبالہ ایا اللّه وَ آشفیڈ آئ اُسحمدا عبلیۃ وَوَسُولُهُ لَكُمامِوگا وارشاد موقا جا وَاس كُرْتُوالورو و كِمِا استدب النّظ وَانْروں كے مقالے على بريرة وكيا كام دسكا۔

فیران سب دفتر دل کوایک فیزے میں رکھاجا سے گا ارشاد ہوگا تم پر قام میں کیا جائے گا چنا نیران سب دفتر در رکوایک فیزے میں رکود یا جائے گا اور وہ بھا قد (پر چی) در سرے بازے میں کاروقا تر بلکے ہوجا کیں کے (یعنی دفتر وں والا لیز الماکا جوجائے گا اور اڑنے گے گا) اور بھاقد (پر چی) محاد کی ہوجائے گی ہیں (حقیقت سے کر) اللہ کے نام کے مقابلہ میں کوئی چزود ٹی کیس ہو سکتی۔

تشريح ال مديث عمطيم اواكر مين (افال نام) والحرائي م-

معتز لد کااصل اشکال بیرتها کراع ال اعراض میں جو قائم بالغیر میں اس لئے ان کا وزن محال ہے اس کا ایک جواب آو معرب این حماس وسی الشرح کما کی حدیث ہے صاف کا ایر ہے کرا عراض کو جواج مستقلہ لیمی اجمام بنا کروزن کیا جائے گا و اللّه علی کل شیع قدیوں اور دوسر اجراب مدیث بطاقہ سے ہے کہ اعمال ناسے اعراض فیس میں باکدا جسام ہیں اس لئے اس میں معتم لہ کا وہ معلی اشکال کی شہر کا ۔ واشراطم آج كل و الناس من المراد و الناس كرن الرف الرف المراد و الناس المرد و المرد

ميزان عدل كامتصد ميزان عدل كامتصد المردزن العال كي ينت بران كيون بي الدكيامتصد؟

فلا صبیب کروزن اعمال اور صاب و تماب سے متعمود کو آ پر ہوت کا تم کر ہے کدو، خوب محد سے کرہم پر کلم محتر ہوا ہے۔

مَّنُ أَنِّي ثَنِي مَالِكِ قَالَ كُنَا مِنْدُ رَسُولِ اللهِ مَلَى اللهُ عَلَهِ وَسَلَمْ فَعَمْ عِلْدَ فَقَالَ عَلَ تَسَرُونَ مِنَّا أَشَبَعُكُ قَالَ قُلْنَا اللهُ أَعَلَمْ قَالَ مِنْ سُعَاطَهُ لِلْعَبْدِ رَبُّهُ يَقُولُ مِا رَبُ الْمُ تُحِرَقِي مَنَ الشَّلُ قَالَ يَقُولُ مِن اللهُ عَلَى اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَيْكُ فَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ عَلَى اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَمْ اللهُ اللهُ عَلَمْ اللهُ اللهُ عَلَمْ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ عَلَمْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمْ اللهُ اللهُ

حرت الى عن الك م ن ما الك م المالكيا كنام وحل الله على ياس الله على الله على المالكية

معلوم ہوا کہ است تھے ہے تی سے سر بڑاوا ہے تعزات ہول مے جو بلاحماب و بلاعذاب واقل جنت ہول کے اور بر بڑار کے ساتھ سر بڑار اول کے۔

ملاسر قرطی فرماتے ہیں کہ جونوگ بلا حماب جنت ہیں ہائیں کے ان کے اعمال کے وزن کے لیے ترازوقائم نہ اوگی جیے جو کفار بلا حماب جنت ہیں ہائیں کے الیے ترازوقائم نہ ہوگی جیسا کہ آیت کریمہ ہے بغو ف اللہ جو موں جے بی اللہ جو موں اللہ جو مون بہتہ مثل جا گئی اللہ جو موں اللہ جو مون بہتہ مثل ما اللہ جو مون ہے جروں سے اللہ جو مون کے جوان کے جروں سے جر کا اجاسے کا چیزائی کے بالوں اور باؤں سے (ایش جو وال کی سیاس اور آ کھوں کی نیکلول سے جم م خود مونو و مجانے با تھی ہوں گئے۔ جو مون کی تابید مون کی تابید کا در باؤں سے اور اللہ مون کی سیاس کی اور آ کھوں کی نیکلول سے جم م خود مونو و مجانے جو اسے جو کہا ہے۔ جو کہ مون کی شاخت میں اور وضو کے آ خودا اور اسے اور کی ا

ماذه الا الكفر ولم يعمل حسنة فاته يقع في الناو من غير حساب و لا ميزان.

ومن المؤمنين من لا مينة له وله حسنات كثيرة والله على محض الايمان فهلما يدخل الجدة بغير حساب كما في قصة السيمين الله ومن شاء الله ان يلحقه بهم وهم اللين يمرون على الصواط كالبرق الخاطف وكالربح وكاجاويد الخيل ومن عدا طلين من الكفار والمؤمنين يحاسبون وتعرض اهمالهم على الموازين الخ. (عُالِيكي:٣٥٣-١٤٠٨)

الله اور بکد کفار ایسے عول کے جو بلاحساب اور بغیر وزن جنم میں داخل مول کے اور بے دہ کفار عول کے جو بلاحساب اور بغیر وزن جنم میں داخل مول کے اور بے دہ کفار عول کے جنول کے کرکی شکل دیک موگی۔

برحال جميدر محد شن وخمرين كار كان الخطرف به كشان الحال كيم مرديا جاسة كالدرمستق مودن وسدي جاسة كى كاروزن كيا جاسة كا جيرا كما يت كريمه: ووجه واحا هدلوا حاصوا الآيه (مودة كف ١٩٠١) سه تائير بولّ هيه آن كل تو اللف چزون كروزن تولية كه لي خلف هم كه كانت (ترازو) ايجاد أو يتي جم سه معز له ك جهالت آخاد الب شاتم ما جمل بنادون كرف كاكرونيم و

ا تکال کا کاسید است کیا: پارسول الشریر مدود قلام چی جوج کیج جوج کیج چی اور سیافات شی خیا کریشها اور الدوجی کی است کی خیا کریشها اور الدوجی کی این کیا: پارسول الشریر مدود قلام چی جوج کیج جوج کیج چی اور سیافات شی خیات کرتے ہیں اور میافات شی خیات کرتے ہیں اور میافات کی جا کہ کا جول اور پاتھ سے اور میں جو اس کے مقابلے میں شی آئیس ڈیان سے بھی برا کھا کول اور پاتھ سے باری جو اور کا اقعال کی گرتے ہوگا؟

دسول الله علله في قرما في كران الله ول كالمرانى الربانى الدخيات ومركفى كولوا جائ كالمرتم ارست وللم الدرار الدراء الله كالمرتم الدراء الله الله المرتب المرت

آرت کیل پڑئی۔ "ونعندہ العوالین الفسط لیوم القیامة" ال فرائل کیا کرامیاۃ ہیرے لیےال کے سواکی ۔ دامٹیل کریل ال کی ال کرے اس حمام ہے نے ہے کھر موجاؤل۔ (تروی الدول کر دہ)

شرع بواری ما سرجی فی فی اس میلی کا احتر وش تھی کیا ہے کہ مقسمان الی حرید ہے جس کا صدر اقساط ہے جس کے مراز کا اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس ک

تجرخود تل علا مرکر بانی شادرج بخاری کا جرب لقل فریاستے ہیں کہ فیسط مفسط کا صدر محدوف افزوا کر ہے۔ مقدر یہ ہے کہ فسط کے می اور مفسط کے معدر افساط کے مثن ایک جس کویا فسط میں افساط ہے جر مفسط کا معدر ہے۔

(اس کو بازی و یکر بول سمجا جائے کہ المقسط مصنو المعقسط ی معدر بھی بادہ یا جائے مطلب ہے اوگا کہ ملاحا کا بادہ قد سینڈا اٹرکال کا دواس سے اشارہ کیا ہے آ بت کر یہ ان اللّٰہ بحب المعقسطين کی افرف۔

"واما القاسط فهر الجائر" - الدكامل كمعنى إلى جازيي كالم كم الثاره مها آيت كريد: واما القاسطون فكانوا لجهدم حطها (١٠١٦:١٥)

اس آبت بھی تاسل کے معنی ہے اضاف (ظالم) کے جی وزی دجہ ایک عاصت کی تحقیق ہے۔ ہے کہ فسط مشترک ہے جین الدول والجوز۔

اور بنش صغرات قربایا که فسط است اشدادش سهدی کالبیده وقیره. ایک افرار بیمی به که است بهرانتاف بهنی درل به کافی القراک وان حکمت داخشم بینهم بالاسط

انِ اللَّهُ بِيحِبُ المُقَسِطَينِ (مرماند ٣٧)

ترجمیر ہم سے احرین افکائب نے بیان کیا کہا ہم ہے تھ بھی فضیل سے بیان کیا انہوں سے حجازہ بھی تھے انہوں نے اور درست انہوں نے معررت الوہری ﷺ سے معرب الوہری ﷺ نے بیان کیا کہ کی اکرم ﷺ نے ٹر مایا کہ دو کلے بہر بیں جو فعائے دخم کی آئیوپ ہیں (میٹی اللہ منائی اوٹیوب ہیں) زیال پر دولوں کلے بچکے ہیں (میٹی جسعندیں کیکے ہیں گئین) بران بیس (قیامت کے دن) بھادی ہم کم ہوں کے (آیک) شیدمان اللّٰهِ ویبضیلیم ہے (اورود مرا) شیدتمان اللّٰہِ الْعَوَالِيم ہے۔

مطالقة للرجية مطعيقة الحميث للترحمة توحد من قوله الملتان في الميرات.

ت<u>ورخ وضعها</u> والمبعديث عدد ص. ۱۱۲۸ تامي:۱۱۲۹ ديرانورين کې ۱۸۴۸ دي. ۱۸۴۹ دي. ۱۸۸۸ د سلم شريف جلد تاني مي ۱۳۳۳، ترک ي تربيف چنده يي ديواري مي ۱۲۸ مي ۱۸۸ تريال شريف مي اليوم والميان با چيڅ اپ انتيج

رجال مديث الالف موحدة غير منصرات وقبل منصرات (قس) الالف موحدة غير منصرات (قس)

لين أناب كا امر مكروس إن ما مميا بهاور منوح يمي الناب اليت وجمد في وجد سه قير شعرف به اور بعض معردت سفة الركام في ان كرمعرف يؤما به كونكدا كرامود به بن الريش مرف ايك مودت الميسان و باقى مه وهو لقب واسعه مديد و كلية احد ابو عبد الله وهو الصعاد المعاشومي الإبل معبو (المتح) الم بناري كما قات ان سه معرض بواليوش او كاران كوفات كاليويا الاليوش الماليوش مات صعة تسع عشر ومالين ليمي الاليو (عمد)

رُون محمد بن فعليل. بعدم الماء واقتح النهاد المعجمة مصغرا ابن فزوان (مفتح المعجمة محكون الراء) عبر عبدالرحمن الكوفي صدوق ادرجم المنتجمة إلى المؤادات الكران الكراني صدوق ادرجم المنتجم المنتجم المنتجمة المنتجمة

جرین کنیسل پر شیعیت کا افرام ہا اور ایک کے اور ایک کا و بین کی تو بھی کے اور شیعیت کی تروید ہی احتوال ہا اس کا معلقہ میں است سے محقید من و بوت کا دا کہ اظہار کرئے اُکن معلوم کی اور ایک کا دا کہ اور ایک کا دو ایک ک

ـ 12 حمارة بن القعقاع. عماره بطبع العين المهملة والتعليف المهم والهاء في آخره ابن القيقاع

بقافين مفتوحتين بينهما هين مهملة ساكنة ابن خُبُرُمَة بعدم الشين العبي الكوفي ثقة رقال ابن معين والنساقي فقة وقال ابو حاتم صالح الحانيث وتهليب التهليب التهاريب الاستان

ے جورزعة بن عمرو بن جربر بن عبدالله البجلی الکوئی قبل اسب غرم بائنے الهاء و کسر الواء (قس) وقبل عبدالله وقبل عبدالوحش وغیرہ (تهذیب التهفیب) قال الواقدی وای علیا ؓ النح (تهلیب التهذیب)

ابوزریہ کے نام شراقوال مختف ہیں برکنیت سے مشہور ہیں ہوائے واوا معترب ہرم بن عبدا اور انہیں ، معترب الدیم یہ واقعہ اور معترمت امیر معاور علیہ سندا ما دیسے دارت کیں باتی تغییل کے لیے تہذر ب البجاری سال معالد کیجے۔ ۔ معترمت الدیم یہ وہ رہے چیل مشرف باسلام ہوئے جلس انتدوم کافی اورا منطق انسما بدی تمام محالیہ کے

عدد إده العاديد الناسعة من إلى علامة عن المناسعة والمن الديري على علامة المن المن المن المن المن المن المن الم العاديث مردك إلى (عمد ن المراس المناسعة على المناسعة كالمناسعة كرصورت الديري و الله على المناسعة في المراسعة ا

الوہر وکئیت ہے اور اسلام سے پہلے ان کانام عبد المقسی تھا اسلام کے بعد عبد الرحمٰن وفیل عبد الله) این سور موا۔ حضرت الدیرید عظام سے کنیت خودال سے معتول ہے کہش اسے گھر کی بکریاں چاتا تھا اور میرے پاس کی کا کیف پکے تھا بڑے بھی اسے ساتھ کے جاتا اور کھیا کرتا اور جب وارث ہوتی تو شی اسے ورشند پرد کھ ویتا اس سے گھر والوں نے میرکی کنیت ہو جربی و کھول۔

علامہ جن نے الکھا ہے کرمنور جھے نے دیکھا کان کی آسٹین بھی بل کا بید ہے قو مشورا کرم ھے۔ نے فرایا "یا ابا عواد الاجرب محدثین کے فرد کی فیر معرف ہے اس لیے کہ الاجرب دیونافٹا کل واحدے واقع ہے جیسا اجر وصفرت انس مال کی کئیت ہے۔

حفرت الإجريره عظه نے اٹھٹر برس کی مریا کی ادرا<u>ہ ہے</u> ٹیل انتھال فرا کر جندہ اُکٹی ٹیل آرام فر ایس دشی اللہ علہ دشاہ۔

الم بن رقد كارى من من المراق من من المراق المرى المن المن المن المن المن المن المراق المراق

الم بنادی نے الرحدے کی کا کاری ٹریند ہیں تین جکہ کی ہوگاں ہے۔ کیاب الداوات بی بنادی الدامان ہے۔ کاب الداوات بی ارچ کی ڈیورین فربٹسے ، دومری جگہ کیاب اللایفان والمنز دو تی اس ۱۹۸۸ء یہائے استاذ صفرے کتیے ہی سمیڈے ، اور تیسری جگہ بھال بنادی ٹریف سے کہ توق منوش ۱۳۱۰ء یہ ہے ، جالم بنادی کے اسپند کی ایم ہن اشکاب سے دوارے ک شیزل چکہوں پہنام بھارگ کے بھی اسٹاز کک ایک ایس ادرانام بھارٹ کے فرکورہ شین شید کی تھوٹ کے فیرین فیسیل بیس بلکہ بھارٹ کے فرکورہ شینوں شینورٹ (رمبر بی فرب بھیرین سعید اوراحمد بین افغاب کے اوپر کے دواسے ایک بی ایس محد بن مشیل جمارہ بین تھی کے اور ایوزر در۔۔

والتحمد واس المشكل اورشكرك اصل بها به كداندرب المناسين كي حرك جاسة غز مكل حدث إلعا الاعمال بالنيات اللغ معرست عرفادول عليه كي بيج مهاج شيخ ميا توكي عدرت معرب الاجريد عليه كي سهاوري مجى مهاج بن عن سے مقاس سے قال المام على كي أن الرام ف الميق الثاده كيا به كريم كوادراً بي كوادر مادى كا كات كواس دارناني سے جم ست كرفى بينادو والم التحمت كي الرف جانا ہے۔

والمعنى فى الاصل الى المسل إلى الوري من كرموافقت الدنوال كى جانب سدول كين موافقت كالبعد اديا

ادرآ فری مدین معرب او بریده ک کی ہے واقا ہریا میں ان سے احقا العماہ ہے کی کہا مادیث مرورش سب سے قیادہ روایت معرب الوجری کی ہے۔

الراستها شاره ہے کدمہ بٹ شریف کے اعدد وقر را تھے کے اخروری ہیں: (۱) تھر واکر د (۲) مقط و شہط

ادساف جیلہ یہ ماکر طو بل کردیا کیا دور مقات کے کیے بعدد گھرے کو کرے سامع کا فوق وانظار شریع تر ہوگیا کینظ ادس ف جیلہ کی کثر ت سائے کے خوال شی ترقی پیدا کرتی ہے ہار جب شریدا تظار دخوال کے بعد مہتدار کا حضول دوگا تو ادفع فی بندس دو جائے گا اور بیدونوں کے اپن بوری عقم مدے ساتھ دف کی گیرا ل شریعا ہا کیں گے۔

مديرة شريف كاسطلب في الكل والتحسيم كروستك (مسيعان المله ويعتبده اور مسيعان الحلَّه العظيم) المين إلى يوضا سائد خيان كوكيوب إلى ، يهند الحاليث إلى .

جعواب ال مديث عمل كلدت مرادكام بيكل كالطلاق كلم برايدا الدج بينا كدمام فم كادره عمل كل وجد يوسط بين مالانكرمراد بيراكام أو إنة إلا الملة مُعمدُ وْسُولْ علله سيد

علا - الكاظرتَ كَلَرِجُ أَرَتِ لِاسْتُ بِينَ عَالِ كَلِيمِ إِن كَامَ أَفَيْهَذُ أَنْ لَا إِنْ إِلَّا اللَّهُ وأَفَيْهَدُ أَنْ مُعَلِّمَةً وَمُولِكُ اللَّهِ عِبْدِ وَسُولُ اللَّهِ عِبْدِ

ية أرأ ب عليم عن كلمة اسلام او كلمة مخر كالمدي معتبير قربايا كي بصالة تكريرا ويووا كلام ب

اَكُمْ تَوَكَيْف صَرَبُ اللَّهُ مَثَلًا كَا آبِ نَهُمُ وَلَمَا (كَا آبُ لِمَعُومُ فِيلَ) كَاللَّهُ غَثَلا كَا آ كُلِمةُ طَيْبَةُ كَشَخَرُةٍ طَيْبَةٍ أَصِلُهِ فَرِمَالُ مِكْرِ فِيرٍ (كُمَا حَدٍ) كَلَدُه واكِ باكِرُه ووفت كم شربت المائِ وقوعها فِي السَّمَاءِ جَمِي ﴿ وَبِ كُرُى مُولُ مِواود اسْ فَيَ السَّمَاءِ فَيَالُ شَلَ جَادِلَى مُولِ

(مورابا يم m) - دولت أسيم الأنجور التن المسيد

ادر گذرہ کلے کی (اینی کلے کفر دشرک کی) مثال کی ہے قینے ایک خواب درخت موکدور میں کے اور اق اور سے اکھاڑ لیا جائے اسرائی کو (رخین شر) کی ڈیٹا مند ہو۔

حَبِيْقَةِ إِنْ الْجَكَّاتُ مِنْ قَوْلِي الْأَوْسِ عَلَيْهَا مِنْ قَرَّارِ

وطل كليكة عينة كشجرة

ان آیات بن کمر اسام اور کر کفروشرک وکری سے تبییر کیا میاب مالا تکسده کلام بیل۔

علا مناری شریف جدد اول مین اصحاد بر مقلولا شریف جدد باقی مین استاد شریف الد جریده در الد جریده الد جریده الد م روایت سب کدی اکرم اللات نام ما د

أست كُلِمةٍ لَاللها الشَّاعِرُ كُلِمةً لَهُ إِلَا كُلُ مِن اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى كَالمُدِهِ كَاللهِ عَلَى كالمُدي شيءِ ما خَلا الله باطِل (يَنَارَى عُنَامَ اللهِ عَلَى اللهِ كَلِ شيء النع لِينَ الطُرْقَ الله عَلى اللهِ عَلى عَد

ال عي المديديد من والأشمراد بالإدافميد و بروومودت عي المست مراوكا مب

حفرت کیو بن دہید ہے ذبارہا ہیت کے بیچ والی شاہروں ٹی سے بھے صند انویلو و ٹیل فادست الڈی ٹیل ماشرہ وکرشرنسیاسلام ہوئے۔

حفرت المان في عله كي خلافت عمل كيسه جائيس من لها كيسه حاول بري كي المري كركوفه عمل الكالم المراباء فال العليبي. وإنسه كان احسادتي الانه مواطق لا حسندتي الكلام وعو طوله تعالمتي كل من عليها فان (موروركي) (فرح المنجي خ: ١٩ مي: ١٨ معليور ذكريا بك في وج يم) مشود القري الكالم سقط سق مشورت لبيد عله سكريس شعرك يشوفرها القاد ويسبته

الإكل شيء ما خالا الله ياطن وكل نميم إلا محالة والن

متر جعيد إدركواللد كروابري وألى بهداوردياك والمست عقة وال بهد

ے ۔ آ بت کریے فُلُ یَا اہلُ الکِنْبُ تعالَم الی کلمہ سواہ بیننا وہیدکے کے اعرفکہ ہے مراد ایرا کلام لااِنہ اِلّٰہ اللّٰہُ محمّد رسول اللّٰہ ہے۔

نیز برناری شریف ال ۱۹۰۱ ہے۔ اللہ کان افا و کلم برکلمہ احادہ الانا " عمر کی گرست مرادکان ہوجھ ہے۔ ان تمام نظائر سے معلیم ہوا کرکھ کا اطان ق کام پر ہوتا ہے ادراس کی جمش ہے ہے کہ کام چوک کمیا مت بی ست مرکب اوسے بیل اس لیے ہیرے پر محی کھے کا خلاق کردیا جاتا ہے البت تو ہے ل کی اصطلاح انک ہے۔

" حبیدان الی الوحنن" ای معمودان الی الوحن اورمراوی کین کمون سے مطلب یہ کالی دولوں کی موادی کی الی دولوں کی مطلب یہ ہے کہ الی دولوں کی مورد کی کی الی مطلب یہ ہے کہ الی دولوں کی مورد کی کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد ہے اور الی مطلب ایسال بالی والی مورد ہے والے ایس کی جم کیٹر و بے بناواقدال اورم شدو بزرگی مواد سے اور الی مورد ہے ہیں۔

تثبية جبيبة الى محبوبة بمحتى المفعول إذ الفاعل والديل إذا كان بمعنى مفعول يستوى فيه المدكر والمؤلث اذا ذكر الموصوف نحو رجل لتيل وامرأة قبيل فإن مهايذكر الموصوف فرق بينهما نحو لايل والديلة حينظ هما وجد لحرق علامة العانيث عنا؟ اجيب بان العسوية جائزة إذ واجبة الخ. والس)

الله المستعدد حيب كا التي بيد كا التي يمال معيومة التي يمال من منول بدكة عن الله (اكرية على محل من الله الله ا الالله الله الله المعلم من مناس من عن استعال مواسع) -

چا لیریبال کمی حبیعان پھٹی محبوبتان ہے۔

اب بیمال دال پیدا موتا ہے کہ جب تعمل اوکو بنسی مضول ہوتا ہے خاص کر جب کداس کا موصوب اس سے ساتھو مُدُكِ وَالْ اللهِ مِعْدِمِت عِمْلِ لَدُكُومُ وَ مُنْ هُ وَلُولِ بِما يَرِ ہُونَ إِلَى اللَّيْمِ وَ اللَّهِ ال

مراء تذكيرها ميد ترفرن كياجائكا يح فيل وقعيلة

لفاجب الياسية يهال حبينان شنامانيد كالالآلكاكي

بنواب بدے کر فرکور اصورت شن فرکرومؤ تب کے درمیان جموبہ جا کڑے داجب کیل او وجوبھا فی العفو د لا فی العملی (کرانی)

ے کیمن معرات لے بیجاب دیاہے کہ خلیفتان اور اللیلتان کی مناسبت کے لیے تآلائی کی اوران دواول میں آلائی کی اوران دواول میں آلائی کی کروران دواول میں تاکہ جس نے کرکئی مفعولہ بھی تاکہ کا کرکئی مفعولہ بھی تاکہ کا کہ دورون کمنی الماعلة جس نے کرکئی مفعولہ بھی اللہ بھی تاکہ کا کہ بھی تاکہ کی کہ بھی تاکہ کا کہ بھی تاکہ کا کہ بھی تاکہ کا کہ بھی تاکہ کا کہ بھی تاکہ کی بھی تاکہ کی کہ بھی تاکہ کی اور اس کے لیے تاکہ کی کہ بھی تاکہ کی انہوں کی بھی تاکہ کا کہ بھی تاکہ کی تاکہ کی تاکہ کی تاکہ کی بھی تاکہ کی تاکہ تاکہ کی تاکہ تاکہ کی تاکہ کی تاکہ تاکہ کی تاکہ تاکہ کی تاکہ تاکہ تاکہ تاکہ تاکہ تاکہ تا

ارثاد فربایا گیا کلیمنان حبیعان دونول کے کے بیستان کولوں کی بینا ہوئی ارثاد فربایا گیا کلیمنان حبیعان دونول کے بینا ہوئی ادرسوچنے لگا کہ کمیں ایسا تو تیس کہ بہت محت دمشت کے دونول کے بول کے بناعدہ اجود کم علی نصبہ کم مزدوری بقدر مشخت ہوئی ہے، تو فربایا کیا حبیعان الی الوحمان اسکاے حتی میں ہے و حمان کی تخصیص ہے لیف اشارہ اس بات کی طرف ہے کہ افتاد ب العالمین اپنے بغدول یہ ہے مدم بربان ہے ایسام بان ہے کہ تو اس می اسلامی اسلامی بین کا میں منابعہ بان ہے کہ تو اس میں اسلامی بین کا بینا کہ بان ہے کہ تو اس میں اسلامی بین کا تھیم انسان دونول کی بین کا تھیم انسان ہے جیسا کہ تمار سالد اواست میں اسلامی بین کا تھیم انسان ہوئی ہے دوری ہے۔ اس میں کہ تو تا ہے ہیں کہ تا ہے ہوئی ہے دوری کی ہوئی ہے دوری کی ہوئی ہے دوری کا نواز کی میں کا دونول کی بین کا تھیم انسان ہوئی ہے دوری کا دونول کی بین کا تھیم انسان ہوئی ہے دوری کی ہوئی ہے دوری کی ہوئی ہے دوری کی ہوئی ہے دوری کا تاریخ کی بین کا تا ہے کہ کا بینا کو کا تا ہے کہ کا بینا کو کا کا کا کہ کی کا کہ کو کہ کا کہ کی کا کہ کا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من "رسول الشريخة فرايا كرج فن ايك وان شرام بار مسحان قال سبحان الله وبحمده في يوم عائد مرة الله وبحمده كبراس كم مارك كزاه (من موق الله) حطت خطاياه وان كانت مثل زيد البحر. مواف كرد بجائه بي اكرج مندركي بماك كرمايهول ـ

"خفيفان على الملسان" ووتول كَلُّصْدْبان يرجُلُكُ بين ..

اس سے اس وہم وظیمان کورٹے کردیا جر اجور کم علی نصب کم سے محت و مشقت کا وہم وظیمان پیدا ہوا تھا اور اتا دیا کہ بددووں کے زبان پر ملکے میلکے جی منہا یہ کمل اور بہت آسان جی ہے سی کرخیال پیدا ہوسکا ہے کہ ٹایدا چرمی ملکا ہوگا کر جیسا کا موسیا وام تھاک خیال کا از الرفر مایا۔

"تقبلتان في العيزان" ميزان مول شي دولول كل يواري جوال مي أي الماري عول مي اليم التي قيامت كروزان كا جروراب ببت بماري موكار

طامركر بافخ تريائي فريائي إلى والمقصود من ذكو النخة والنقل بيان قلة العمل و كثر قالغواب (الكواكب الدراري) اليشا (مع الباري) _

لين تفت كذكر ساشاره قلت على طرف جاد المقل كارت كان المان خفت كلى وجه: على مرضلا في فرائ إن الاندان الله الله الله المان حووف المشدة المعووفة عند اهل

العربية وهي النخ (قس)

المن ال المن من الروف الدون على سع كوفي الرف المن الماردة المحراروف إلى ا

المرور بالمائيم ودهان لأرك

ولا من حورث الاستفلاء العضّا الخ (الس) بين حروف استطاء بن سيه كل أبيل كملّ حرف القال من حورث الاستفلاء المعجمة والصادّ والفناد والطاء والفال والفاف حروف استفاء نمات إل: وهي المنعاء المعجمة والصادّ والفناد والطاء والفاء والفين المعجمة والفاف عن كالمحود خصّ صفيد الفاسيد.

ثم أنَّ الأفعال القل من الأسماء وليس فيهما فعل وفي الاسماء أيضًا ما يستطل كالذي لاينصرف وليس فيهما شيء من ذلك الخ.

المين افعال المهد المار تحقل شار موت إلى ال كلول على ولي تعلى مراحل على المراحل على المراساء على مي مرسم ف بالميت

"نعرف كي ليل المارونات والكلول عن كولي الم فيرمعرف بحاثين-

نیز وہ نیوں رونسلین بن کادا کی آسان ہ (الف، واردیاء) ان کلول کی موجو ہیں (تس) علامہ کیا اُن کر وہ نیوں رونسلین بن کادا کی آسان ہے (الف، واردیاء) ان کلول کی موجو ہیں (تس) علامہ کیا مرکبان فرائ ہیں: والمعقصود من ذکو العنفة والفقل بیان قلة العمل و کنوة النواب. مطلب ہے کہ کہ بہت فیامہ کا دماؤہ مبحان الله تصف العیزان والمحمد لله تماؤہ مبحان الله ہے الله آدما بران ہواور المحمد لله المائی سیمان الله سے اور المحمد لله المائی مطلب کی ہوکا ہے کہ المحمد لله جمام بران کو اور یا ہا الله المران ہیں۔ المحمد لله جمام اور ایک مطلب کی ہوگا ہے کہ المحمد لله جمام ای کو اور یا ہا الله المران میں المائی الله الله المائی المائی الله المائی المائی

القیلتان فی المدوان" بران عدل ش ودول کے بعاری برتم بیں، یعن الن کلول کے کاکلیں وواکرین کے اجرواؤ است کا المان مول کے۔ اجرواؤ است بھاری مول کے۔

(الداديا على على كرف يركى وكرواجث كاجارى بن يمران ال عرب كا برموكا)

ما فظ استالا أن قد البين ملف سيفتل كيا بنديكن علامة مطال في ارشاد المباري عن اس كان عرب المباركام كي غرف منوب كياسيد والشاعم

خلاصة البيان | خلاصه من معان الله العظيم كالمن مديث شي دمول الله 185 فروكون (مسمعان الله خلاصة البيان | مسمعان الله

ا بدولول کے معرمت رحمٰن کومیوب میں کیونکہ بدولوں کا است می انوائی کے الوائع ذکر میں ہے جنز یہر دکھید وصفاحت جلال و اکرام بر مشتمل و ماوی میں۔

ی این پر بیکے بیں ان کی اوا یکی آسان وکل ہے کوئی مشت وٹکیف ٹیل جیرا کہ مستحشور ان اور تکا کا کا کا کا کا اور کی استحدور ان اور کی مشت وٹکیف ٹیل جیرا کہ مستحشور ان اور تکا کاندہ شر کی ہوالت (طہارت کی الکاندہ شر کی ہوالت (طہارت کی الکاندہ شر کی ہوتات کی تیرہ ہوتات (دن ہویا دات اُن ہویا شام) پڑھ سکتے ہیں۔

یں میزان عرف کی بھاری جرکم بیں ہیں ان دونوں کلمات کا جرواتو اب انتا ہے کہ میکی کے بگڑے کو وزتی ہور پر جمل کردیں کے جس کا تنجہ اور انجام قال تر دکا مہائی ہے جیسا کہ ارشاد باری تعالی ہے: فاقا میں فقلت موازیت فہو فی عبد فیق و اجب و رصورہ فارعد، لین جس کے اٹھال وزنی ہوں کے وہ اس روز خاطر خواہ بیش وہ رام جس رہے کا چنا جے فرشت اللان کرے کا جس کوتما م الل محتر میں کے کہاں فیمس کا میاب ہو کمیا اب کی اس کر وی تیس ہوگی۔

"كلىدان" الخياصقات كرات فرمقدم مولى ال كريوم بدارا و قرب-

المطبيقة: المار قبطال في رود الله عليه قرائي إلى: وفي استانه من اللطائف القول في موضعين والتحديث في موضعين والتنعية وهي في البخاري محمولة على السماع فهي مثل اخبرتا الأالعنعية من غير التعالس محمولة على السماع كما تقور في المقلمة اول هذا الشوح (فس).

وفي الجليث ليضًا الاهماء بشان النسبيع اكثر من التحميد لكثرة المخالفين فيه وطلك من جهة تكريره يقول: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

"مسيحان الله": ميمان معرري يمن في ميمان الله كينا، بإك ييان كرنا، علامدكر الأفراس في: مصدر لازم النصب باضعار الفعل (أكواكب).

مین مدرا زم اصب بے باخار انعل ای اصبح مسمعان الله یا مسبحت مسبحان الله مظلب ہے کہ مسبحان الله مظلب ہے کہ مسبحان الله فتل کا دف کا مقول مظلل ہے۔

يزمغرد كاطرف الكواخا فت لازم ي فواه وومغردام كاجراه ي مسحان الله اور مسحان اللدى اسوى

(دوقات باک ہے جھے آیا) الم خمیر ہوئیے مہنے الله الله چکون قد ولد (موروالدار ۱۰ کا)(دویاک ہاں ہے کہاں ہے کہاں ک کہاں کے لیے اولاد ہو، بدولد مصنع مقدرہ حقاۃ وقتل بالکل ہمل اورشان الوجیت کے بالکل ممتافی ہے)۔

ادر سُبِحَالَكَ لَا عِلْمَ لَنَا الآيه (موره يَرُو:٣٢)

علامی گافریائے ایل: قال الزمن شری سینحان علم المنسبیع کعنمان علم الرجل (عمله). اهاده: طام قسطن کی نے لفظ سینحان پر بہت تشمیل سے کلام کیا ہے آگر اور پرتشمیل مظاور بواز قسطن کی کا ارشادالساری و کھنے۔

"ويحمله": وافق عَلَائي قرائ جين: فيل الواو للحال الغ.

المنتى ال شرواز مال ك ليه من اجل توفيقه (طعن) اسبح الله معليسا بحديدي له من اجل توفيقه (طعن) شرائل المرائل ال

وقال المُعطِمِي فِي حديث سَيْحَانك اللَّهِم وَيَّنَا وَبِحَمْدِكَ اى بِعَرِيكَ التي هي دمعة توجِبُ عَلَيْ حَمْدُك مَبُّحُتُكَ لا بِحَولِي وَبِقُولِي كَانُه يُرِيد إِنَّ طَلِك مِمَا الْهِم بِهِ الْسَبِ مِقَامِ المسبب وفتح

النی علامہ فطائی نے مسحانات اللہم رہنا وبعد دك والی صدیت ش بعد الله المظلب بقوتات بیان كيا سے دور قربا يا ہے كما ب كى الرقوت كى دج جو الك الرت ہے كہ الله مرآب كى جرو شركو واجب كرتى ہے شريآب كى باكى باك بيان كرتا موں الى طاقت وقوت كے ذراعيہ سے كائل (بكرآب الله كى دل جو كَى الله تا قد تى ہے) كو يا كريمال سب كو مسبب كرتا تم مقام كرديا۔

مناسرتسلن فی نے بجائے بقوتك كے بعد لتك تمارك الله على وجه التعظيم ليتى التيارك فرقي برازبان سے) توريف كرا لتنبيم كيلور بــ كيلور بــ

وعم يقوله صبحان فله ويحمده صبحان إلله العظيم ليجمع بين مقامي الرجاء والخوف ال معنى الرحش يرجع الى الانعام والاحسان وقعني العظيم يرجع الى الخوف من عبيته تعالى. مبحلك اللّهم ويحملك اضهاء ان لا إله الا انت استغفرك والوب اليك.

* *